

WISEKLUBBEN SKAL:

Være en møteplass for viseutøvere og viseinteresserte, med konserter, åpen scene og allsang.

- Bidra til å videreføre og fornye den nordnorske visetradisjonen.
- Presentere lokale, nasjonale og internasjonale artister innen visesjangeren eller beslektede sjangere for publikum.
- Være et åpent forum for utveksling og framføring av viser og lyrikk.
- Rekruttere frivillige og bidra til trivsel i klubben.

Bli medlem, frivillig eller opptre?

Vil du melde deg inn eller bli frivillig?
Registrér deg på nettsiden vår:
www.viseklubbenspelt.no.

Vil du opptre på Åpen Scene, som hovedartist, eller lede allsangen? Opptreden på Åpen Scene honoreres ikke.
Kontakt oss på tlf. 90014065 eller på
post@viseklubbenspelt.no

Årskontingenten er kr 300. For høsten koster den kun kr 160 og gir kr 50 i rabatt på alle konserter.

Kontoradresse:

Parkgata 29, 9008 Tromsø
tlf 900 14065 post@viseklubbenspelt.no
www.viseklubbenspelt.no

STØTTESPILLERE:

Vertshuset Skarven i Tromsø er Spelts faste konsertarena. Vi takker Skarven for et meget godt samarbeid som også omfatter støtte til annonsering og programoptrykk.



Klubbens aktivitet støttes av Norsk kulturråd, Lottstift, Frifond, FFUK og Tromsø kommune. Vi er medlem i Norsk viseforum og Norske Kulturarrangører, og dermed også under paraplyen til Norsk musikkråd. Troms musikkråd er sekretariat og tok initiativ til etableringa i 2006.

Salg av billetter og medlemskap:

På nettet: <https://viseklubbenspelt.no>
Vi selger billetter og medlemskap fra websida vår via TicketCo. Billettavgiften er inkludert i prisene i programmet. Billetten sendes på epost og sms når du registrerer mobil ved bestilling.

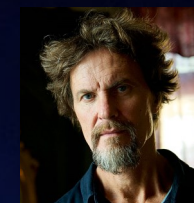
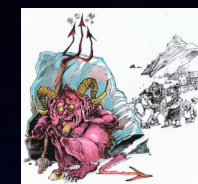
I døra

Vi selger billetter i døra fra en time før konsertstart. Du kan betale med kontanter, bankkort eller vipps.

Medlemskap og studentpris

Medlemmer og studenter får kr 50 i rabatt på konsertene. Medlemskap kjøpes via [nettsida](https://www.viseklubbenspelt.no) vår. Ved kjøp av billetter, velger du «medlemsbilletter» og legger inn koden du får tilsendt etter betalt medlemskap. Studenter kjøper studentbilletter og viser fram studentkortet i døra.

KONSERTER HØSTEN 2023



SPELT

03.09. RONNY TRÆLVIK/GYPSY CHICKEN

Senjaværingen Ronny Trælvik skriver ikke bare bøker – han lager også musikk. En fellesnevner i alt han gjør er den nordnorske nerven.

Ronny spiller gitar og synger sine egne viser. Og det er et mangfoldig repertoar han har med seg til Skarven – fra myke ballader, via vise-blues, til godfot-sanger med humor og allsang-appell.

Gypsy Chicken er et musikalsk kaos av udefinert og varierende sjanger - et sted mellom pop, rock, folk, punk og (av og til) metal. To låtskrivende ukulelespillende kvinner står bak prosjektet, og de kommer i ny utgave for hver opptreden. Her blir de 5 på scenen som skal framføre noen av de norske låtene i repertoaret. Både mørke tanker og eksistensialisme preger tekstene, men de har det veldig artig på scenen! Medv.: Ronny Trælvik, sang, gitar, Astrid Myrvang Hagen, kor, gitar og Arnstein Holmstad, bass.

GC: Joanna Asia Kreft, tenor ukulele, vokal, Solvei Stenslie - baryton ukulele, vokal, Jon Erling Solheim, El bass, susafon, Torkil Vollstad Giæver, trommer og Jonas Eskeland, saksofon og klarinett.

Sø.03.09.23 kl.20.00 Vertshuset Skarven kr 270 / 220

17.09. TRIAKEL / HENDELSER I NORD

En konsert med viser fra Nordkalotten om mord, ran og annen elendighet. Mange av visene ble i sin tid solgt som skillingstrykk, som var viktige nyhetsspredere i sin samtid. Melodiene var gjerne kjente folketoner eller andre populære melodier. Kalottspel og Folkemusikk Nord har bestilt og samlet en fin bukkett folkemusikere til denne produksjonen inspirert av den svenske folkemusikktrioen Triakel. Medv: Nikolai Åystö, vokal, klarinett, perkusjon, Sigrid Randers-Pehrson, vokal, Emma Hårdelin, vokal, fele, Kjell-Erik Eriksson, fele og Janne Strömstedt – trøorgel

Sø.17.09.23 kl.20.00 Vertshuset Skarven kr 270 / 220

08.10. SOFIE JOHANSEN BAND / USPELT

Sofie Johansen er en nordnorsk visemusiker fra Ramfjord i Tromsø. Hun skriver låter om daglige observasjoner, hverdagslige hendelser og det mellommenneskelige, og er inspirert av folk- og visetradisjonen men tar også med seg elementer fra flere sjangre i sin musikk. Sofie synger og spiller piano og hun har med seg et svært dyktig band; Tor-Eivind Solheim, slagverk, Lars Birgitsønn Vik, bass, Sigurd Sigurdsson, gitar, Marie Bottheim, saksofon og Åsne Rosand Bøe, trompet. Konsertene preges av en klype alvor og en god dose humor. I januar 2023 ga hun ut sin første singel «Lange søndaga» og fredag 26. mai slapp hun sin debut EP med samme tittel. Før konserten får vi høre unge, «uspelte» talenter fra både videregående skole, Konsen og andre til USpelt-scenen.

Sø.08.10.23 kl.20.00 Teaterkafeen på HT, kr 270 / 220



29.10. STAMPESTUEN

På debutalbumet "Brev fra Amerika" tolket de viser om og av norske utvandrere til Amerika.

På sitt andre album "Bak lås og slå" har de valgt ut tekster om mennesker som av ulike grunner har havnet på kant med storsamfunnet. Tekstene omhandler temaer som omstreiferliv, barnefattigdom og sosialmoral i 1800-tallets Norge. Sænn sett er de tidsvitner som forteller om samfunn, fengselsvesen og generelle levekår i tiden de ble skrevet. Samtidig er tematikken fortsatt aktuell. Medlemmene i Stampesten er godt etablerte musikere på den norske jazz- og folke-musikkscenen, med en felles interesse for eldre visemusikk.

Medv.: Marius Graff: vokal, gitar, resonatorgitar, banjo, Beate Børli Løkken: vokal, dulcimer, Jon Hjellem Brodal: fele, oktavfele, hardingfele og Anders Lillebo: gitar, munnspill, trøorgel, vokal

Sø.29.10.23 kl.20.00 Vertshuset Skarven kr 370 / 320



09.11. ANDERS WYLLER/GOD DAG MITT BARN

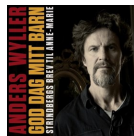
Strindbergs brev til Anne-Marie

Artisten Anders Wyller fremfører det kritikerroste albumet *God dag mitt barn!* Strindbergs brev til Anne-Marie som tar utgangspunkt i den store svenske forfatterens kjærlighetsbrev til sin norske kone Harriet Bosse og barnet de fikk, Anne-Marie. Anders Wyller er August Strindbergs oldebarn. Hans farmor, Anne-Marie, vokser opp i kryssilden mellom disse store kunstnerne, disse store egoene rett for unionsoppløsningen. Brevene til Harriet og Anne-Marie avslører en omsorgsfull forfatter som midt i sitt store skaperunivers også har behov for å være en ganske alminnelig mann og en ganske alminnelig far.

Konserten gjøres i samarbeid med Ordkalotten og finner sted etter åpningsarrangementet.

Medv.: Anders Wyller, gitar og vokal og Sverre Thorstensen, gitar, keyboard

To.09.11.23 kl.21.00 Vertshuset Skaven kr 320 / 270



Bli medlem i Spelt

... og få kr 50 i rabatt på alle konsertene!

Høsttilbud—kr 160

<https://viseklubbenspelt.no/medlemskap.php>

19.11. DE UBRUKELIGE / ARCTIC PRIDE

De Ubrukelige er et vise-band i spagaten mellom nord og sør, kyst og storby, nordnorsk direktehet og fransk temperament.

Duoen har sitt musikalske ståsted i nordnorsk visesang, fransk chanson og 60-tallets folkbølge. De vant Norsk viseforums artiststipend i 2019 og platedebuterte med Sukker og margarin samme år. De har gjort flere spillejobber på landets ledende visescener, som Spelt i Tromsø, Ogna Scene på Jæren, Josefine og SALT i Oslo. I april 2023 ga de ut sitt andre album 'Knekk Knoka Brenne Bru' i samarbeid med Olivias Rekorder, det første norske plateselskapet laget for å distribuere skeiv og kvinnelig tekst og musikk til offentligheten.

Denne konserten gjøres i samarbeid med Arctic Pride.

Medv.: Christine Henriksen, sang og Hallvard Høiberg, gitar.

Sø.19.11.23 kl.20.00 Storgata Camping kr 270 / 220



03.12. 12 ODER I FRI DRESSUR

Forestillinga er en salig blanding av skjemt og alvor, i en løs, folkelig og ofte improvisert form og tone. Forestillingas «grunnmur» bygger på 12 oder skrevet av Hallvard Birkeland, og fremført av skuespiller Kristian Figenschow. Kristian deklamerer oder, Tore Morten spiller gitar til, og tegningene til Klaudiussen vises i stort format på skjerm. Til enkelte av odene fremfører Lisa sin egen koreograferte dans. Medv.: Kristian F. Figenschow, Tore Morten Figenschow, Odd Klaudiussen, Lisa Eidesen og Hallvard Birkeland

Sø.03.12.23 kl.20.00 Teaterkafeen på HT kr 270/220



29.12. ROMJULSPELT MED BOKNAMUSIKK-

Hvert år siden viseklubben ble startet, har vi invitert på romjulsspelt med Boknakan og venner. Etter hvert har det blitt flere venner enn boknakaner på scenen, men tradisjonen holdes ved lag og trekker alltid fullt hus. I år har vi flyttet konserten til kaféen på Hålogaland Teater, for at flest mulig skal få være med på denne feiringa av «boknamusikken» - tekster og melodier av Jan Arvid Johansen, Helge Stangnes, Malvin Skulbru og Ragnar Olsen. Sistnevnte står i spissen for den glade gjengen som møtes på scenen i romjula, hvem den vil ellers vil bestå av, blir avklart i løpet av høsten.

Fr.29.12.23 kl.21.00 Teaterkafeen på HT kr 420 / 370

