

Viseklubben Spelt og Troms musikkråd inviterer til

WORKSHOP OG SESSION MED MUSIKERNE I GATEHOUSE

Tvibit, Tromsø søndag 19. – mandag 20. mars.

Spiller eller synger du irsk tradisjonsmusikk, eller ønsker du å lære det? Da må du ikke gå glipp av dette møtet med irske musikere som har vokst opp med tradisjonen og i dag er fremragende utøvere og pedagoger på sitt felt.

KURS I SANG, FLØYTE/TIN WHISTLE, FELE (MANDOLIN), IRSK GITARSPILL

Gatehouse er en ganske nystartet gruppe fra Roscommon, som har markert seg sterkt på den irske folkemusikk-scenen, bl.a med CD'en "Tús Nua", som fikk strålende kritikker.

John Wynne spiller fløyte og tin whistle. Han har gitt ut to soloalbum og var med i det populære bandet The Providence. Sammen med John McEvoy ga han ut en kritikerrost CD, "Pride of the West". Spiller du tverrfløyte eller tin whistle, nybegynner eller avansert – uansett vil du ha utbytte av noen timer sammen med John Wynne!

John McEvoy er en høyt respektert felespiller og komponist, inspirert av de store mestrene fra Sligo. Han har gitt ut to soloalbum og vært med i flere grupper. Hans undervisning i irsk felespill vil også være nyttig om du spiller mandolin eller banjo!

Jacinta McEvoy spiller concertina, gitar og piano, og er mye brukt som akkompagnatør og arrangør. På kurset gir hun en innføring i den spesielle gitarteknikken som brukes til å kompe irsk musikk (og hvis du spiller concertina har hun nok noen gode råd om det også).

Rachel Garvey er den yngste i Gatehouse. Hun regnes som en svært lovende sanger, og har allerede en tittel som "All-Ireland winner" i sang på irsk og engelsk. Hun vil lære bort irske viser og veilede i den tradisjonelle syngemåten. Du trenger bare sangstemmen og interessen for irske toner for å få utbytte av kurset med Rachel.

Workshop'en starter søndag kl 14 med en introduksjon til irsk musikk og undervisning i tin whistle/fløyte, fele, gitar og tradisjonell irsk sang. Kursene legges praktisk opp, slik at du hele tida lærer låter eller sanger, og gjennom dette får innføring i spilleteknikk og syngemåte. Denne økta blir på tre timer, til kl 17.00.

Søndag kl 20 har Gatehouse konsert på Vertshuset Skarven, og billetter til denne inngår i kursavgiften .

Mandag starter kursene kl. 17:00 (slik at folk først blir ferdig på jobb og skole) og går ca kl 20 over i en session rundt bordet på en av byens puber. Her får deltakerne praktisert sin irske musikk etter evne og lyst i hyggelig samvær med lærerne.

Kursavgift: kr 800

Påmelding: <http://viseklubbenspelt.no/folkemusikkseminar-mars-2017.php>