

ÅRSMELDING FOR 2019



Historikk

Viseklubben Spelt ble etablert på initiativ av Troms musikkråd våren 2006, og en «visejunta» bestående av visekunstnerne Ragnar Olsen, Jan-Arvid Johansen, Hans Kristen Hyrve, Geir Stenersen samt Synnøve Wilhelmsen og Anne Grete Seljebakk utgjorde stiftelsesstyret. Den første visekveld gikk av stabelen **19. september 2006** i baren på Vertshuset Skarven. I 2007 blei det første styret konstituert, og viseklubben kom inn i faste former. Vi utlyste et navneforslag, og Ragnar Olsens forslag «**Spelt – viseklubben i Tromsø**» gikk av med seieren. Han ble dermed utnevnt til æresmedlem i klubben!

Viseklubben tilbyr konserter med profesjonelle visekunstnere og åpen scene inntil to ganger i måneden. Åpen scene er et tilbud til alle som vil fremføre egne eller andres viser og lyrikk. I forbindelse med konserten tilbys det også allsang når det høver slik. Hovedscenen på Vertshuset Skarven er vår faste arena og konsertene holdes vanligvis søndager. Vi bruker også Kulturhuset, Hålogaland teater, Prelaten Kro og Scene m.fl.

Styre og administrasjon

Tillitsvalgte i viseklubben Spelt i perioden, har vært:

Styreleder:	Ragnar Olsen	2019 – 2021
Styremedlem:	Geir Simonsen	2018 – 2020
Styremedlem:	Gerd Furumo	2018 – 2020
Styremedlem:	Karoline Amb, <i>flyttet</i>	2019 – 2020 (2021)
Styremedlem:	Elsa Sundsvold	2020 – 2021
Styremedlem:	Anne Grete Seljebakk	2019 – 2021
1. vara	Eivind Høstmark Borge	2019 – 2021
2. vara	Line Figenschou	2019 – 2021
3. vara	May-Tordis Simonsen	2019 – 2021
Revisorer:	Astri Elisabeth Lavold	2018 – 2020
	Vivi Koumanidi Norvik	2019 – 2021
Valgkomité:	Vivi Koumanidi Norvik	2019 – 2021
	Mikael Pedersen Jacobsen	2018 – 2020

Troms musikkråd er sekretariat og regnskapsfører for viseklubben Spelt.

Viseklubben Spelt er medlem i Norsk Viseforum/Nordnorsk viseforum og Norske Konsertarrangører, og er derfor også under paraplyorganisasjonen Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Gerd Furumo er frivillig-koordinator, og frivillige som har solgt billetter i 2019, er bl.a.:

Gerd Furumo, Line Figenschou, Knut Harald Johansen, Vivi Koumanidi Norvik, Elsa Sundsvold, Tove Haugerudbråten, Øystein Antonsen, Trond Rypdal Sveen, Randi Sælebakke og Anne Grete Seljebakk, som også er konsert-fotograf. I 2019 har også Troisi Photroisi Giulia tatt konsertbilder.

Karoline Amb og Geir Simonsen har vært produsenter.

Konsserter – aktiviteter – møter 2019

I 2019 ble det gjennomført 17 konsserter med bl.a. Ole Paus, Frida Ånnevik, Göran Fristorp, Jord, Fliflet/Hamre, Ola Bremnes, Romulsspelt, Moddi m.fl.

Vi arrangerte også en fantastisk tur til Irland med 26 reisende!

KONSERTER OG BILLETTSALG:

Vi markerte Kvenfolkets dag med konserten 16. mars med den svensk/finske gruppa JORD i samarbeid med Tromsø Kvenforening, som bidro med underskuddsgaranti.

Vi har hatt konsert Ole Paus, Frida Ånnevik, Göran Fristorp, Karoline Amb, Fliflet og Hamre, Ola Bremnes, Moddi med flere.

Vi har hatt konsertserien GLOBUS LIVE, med flerkulturelle artister. Dette ble mulig gjennom et samarbeid med TrAP – Transcultural Arts Production, og alle tre hadde gratis inngang på kafe Globus.

Vi ønsket et større mangfold på scenen og dette var et fint prosjekt som vi gjerne fortsetter med.

Vi leide storsalen for første gang – til konserten med Ola Bremnes og koret Vokal Nord!

Flere har opptrådt på åpen scene:

Bl.a. har prosjektkoret Blanda Drops, Sverre og Geir Simonsen og Karoline Amb opptrådt, i tillegg til flere.

Publikumstallet i 2019 var det høyeste noensinne: 1 694 besøkende, som er 215 mer enn 2018!

I snitt 100 publikummere pr konsert, 121 hvis vi regner konsserter med billettsalg.

Antall solgte billetter var 1 339, med et snitt på 96 pr konsert.

Nesten 100 studenter har vært konsertene våre, og 448 billetter er solgt til medlemmer, resten er ikke-medlemmer.

Forhåndssalg via Hoopla og enkle kontrollrutiner i døra, samt gode artister kan forklare noe. Det utvidede tilbudet med Global Live innvirket også.

Vi har konsserter som har appell til både unge og mer voksne, og programmet har god balanse i kjønn og alder. Enkelte artister har appell til konsertgjengere som ikke har besøkt oss før, og vi har ennå et stort publikumspotensial.

Det trykkes program for hvert semester.

[illegible][illegible]

Gjennomførte konserter i 2019:

Nr	Dato	Artister	Lokale	Publikum
1	26.01.	OLE PAUS	Prelaten Kro & Scene	172 (10)
2	17.02.	FRIDA ÅNNEVIK TRIO	Vertshuset Skarven	144 (8)
3	16.03.	JORD // KVENFOLKETS DAG	Kulturhuset, verkstedet	84 (20)
4	07.04.	ANN-IREN HANSEN	Vertshuset Skarven	23 (8)
5	27.04.	GÖRAN FRISTORP	Kulturhuset, lillescenen	122 (11)
6	12.05.	OPPHAV // NUORTA OG LOUISA	Vertshuset Skarven	138 (27)
7	24.05.	KAROLINE AMB DUO	The Edge, foajeen	48 (48)
8	23.08.	HABANEROZ // GLOBUS LIVE	Kafe Globus	50 (50)
9	06.09.	BECAYE // GLOBUS LIVE	Kafe Globus	45 (45)
10	07.09.	RUSTHOLK	Vertshuset Skarven	21 (9)
11	22.09.	PÅL-ARE BAKKSJØ	Vertshuset Skarven	13 (5)
12	11.10.	GLOBAL JAM V/FRIBYMUSIKERNE // GLOBUS LIVE	Kafe Globus	30 (30)
13	22.10.	FLIFLET OG HAMRE	Vertshuset Skarven	22 (8)
14	26.10.	OLA BREMNES OG VOKAL NORD	Kulturhuset, storsalen	410 (20)
15	24.11.	USPELT	Vertshuset Skarven	33 (8)
16	18.12.	MODDI // UJUL	Vertshuset Skarven	177 (28)
17	29.12.	ROMJULSSPELT MED BOKNA MUSIKK, RAGNAR OLSEN, PÅL TORSTENSEN, MALVIN SKULBRU, JULIE ALAPNES M FLERE	Prelaten Kro & Scene	162 (20)
			TOTALT BESØK	1 694 (355)
			GJENNOMSNIITT	100

DEN STORE IRLANDSTUREN

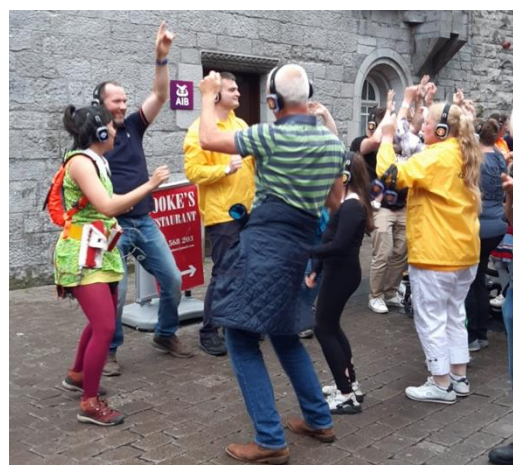


Etter suksessen med konsertreisen til Stockholm i 2017, begynte vi å planlegge tur til Irland allerede i 2018. Ragnar Olsen med Boknakaran og flere av medlemmene våre hadde god kjennskap til Irlands vestre områder, og det ble klart at vi skulle innom både den lille landsbyen Tubbercurry i Sligo, og Galway ved vestkysten. Galway er kjent som «stammenes by» iflg. Wikipedia, fordi den i langt tilbake ble bygget opp av fjorten keltiske stammer/klaner, og folkemusikken står veldig sterkt i dette området.

Vi dro i vesterled med 26 glade reisende fredag 18. juli og kom hjem igjen torsdag 25. juli – en uke! En buss plukket oss opp på flyplassen i Dublin og kjørte oss først til Tubbercurry, en liten og hyggelig by i Sligo med masse barer og hyggelige folk. Sligo Summer school of Traditional Music foregikk der denne helga, og deltakerne viste hva de hadde lært på konsert i helga. Vi bodde på hyggelige Murphy's hotel, og hadde irsk lammestuing og allsang lørdagskvelden. Ellers inispiserte vi småbyens puber og barer, og fikk med oss fantastisk folkemusikk ut i de små timer, særlig på kjente Brennan's Bar. Har du sett NRK-serien «Normal People», så fanger du mye av stemningen i småbyen, da bl.a. Tubbercurry er brukt som location.



Søndag 21. juli kjørte bussen oss til Galway. For en vakker by, og så morsom og festlig! Galway og vestkysten er et av få områder i Irland der det irske språket (keltisk) holdes vedlike, og på The Aran Islands tilbys det kurs i irsk hver sommer. Vi var i Galway fra søndag til onsdag, og fikk med oss flere konserter under Galway International Arts Festival; Macy Grey, Peggy Seeger, Sharon Shannon, Mary Coughlan og Frances Black. Forøvrig var Galway en sjarmerende by på Tromsøs størrelse og med mye annet å foreta seg under festivalen.





En av dagene dro flere av oss til The Aran Islands og den største øya Inishmore (irsk: Árainn Mhór). Øya er kjent for sin sterke irske kultur og et stort turistmål. En tur i fint solskinn med hurtigbåt, og buss-guiding rundt på øya til festningen Dún Aengus, datert tilbake til bronse- og jernalderen. Landskapet på øya var spesielt, nakent og lite fruktbart med mye stein, men vakkert! Vi ble guidet rundt av en skikkelig humorist, så det var god stemning i bussen vår! Onsdagen hentet bussen oss for siste gang, og vi dro til Dublin for siste natt på hotell før hjemreisen torsdagen. Vi avsluttet med et felles måltid på gastropub, og der var lydnivået HØYT, men mat og drikke var GODT!

Vi har bare fått gode tilbakemeldinger, og var sjøl veldig fornøyd med turen! Og neste tur går til Portugal, for å lære mer om fadoen. Men ikke før koronaen er mer under kontroll ...

KURS/SEMINARER

Vi arrangerte ingen kurs eller seminar i 2019.

Nettsida www.viseklubbenspelt.no oppdateres og holdes ved like av sekretariatet.

Facebook brukes aktivt til konsertinvitasjoner og informasjon, i tillegg til at det lages program, plakater og informasjon som sendes på e-post. Arrangementene legges også ut på websiden og på Facebooksiden vår, som har nesten 1 500 følgere.

Viseklubben er registrert som grasrotmottaker og har noen få bidragsytere her. Det kan både bidra til å gjøre klubben mer kjent og gi ekstra inntekter til drifta.

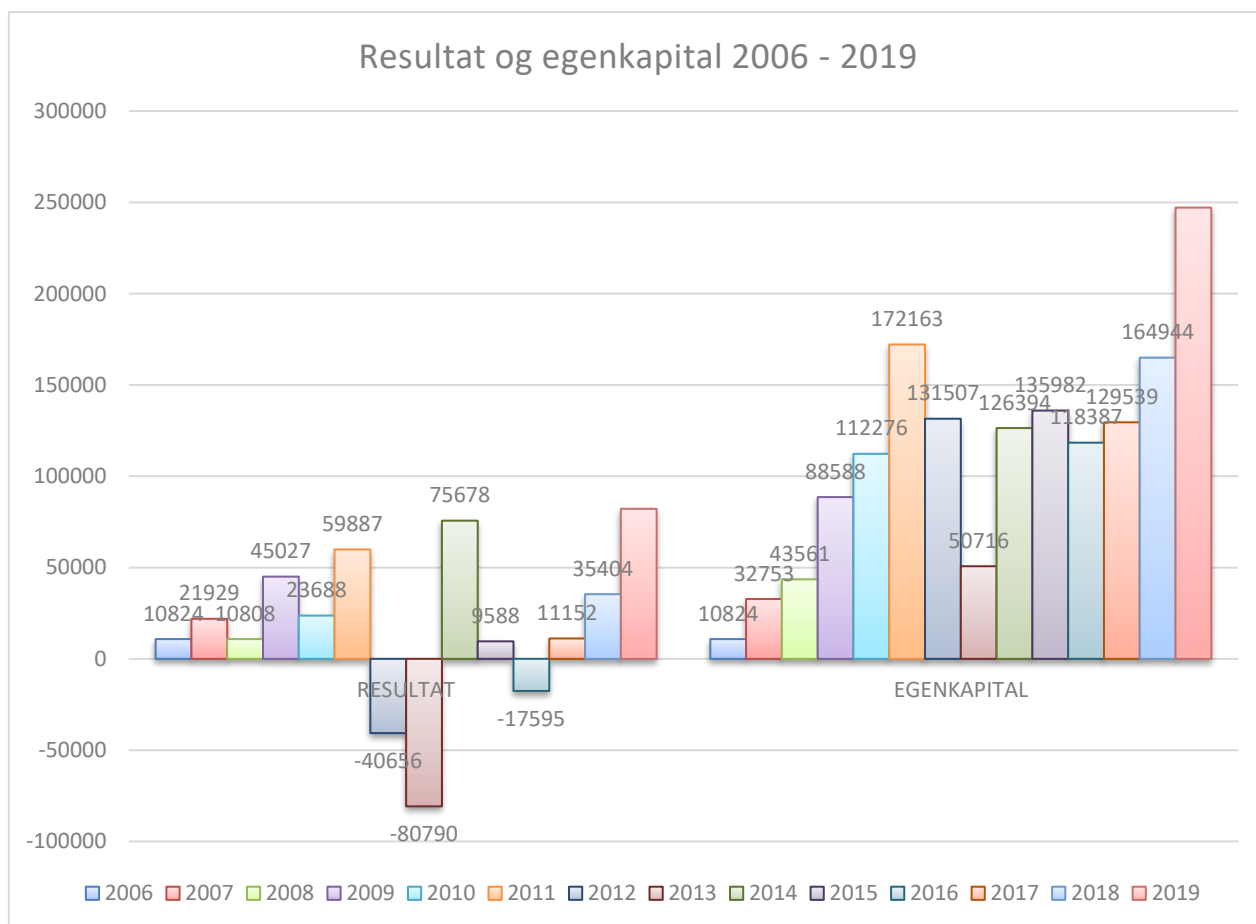
Dette er med på å gjøre konsertene enda bedre, sammen med et velutvikla kvalitetssikringssystem som skal sikre god gjennomføring av arrangementene fra booking til konsert.

Møter:

Det har vært avholdt fire styremøter og behandlet 34 saker. Vanlige saker har vært konsert- og aktivitetsplanlegging, økonomi og orienteringssaker, men vi har også behandlet saker som konsertreise, sponsorvirksomhet, annonsesalg, frivillige, samarbeid med andre arrangører og festivaler mm.

Økonomi og ressurser

Årsregnskapet for 2019 viser et overskudd på kr 82 183. Egenkapitalen økte dermed med tilsvarende, og er pr 31.12.19 på kr 247 127. Det er risikosport å arrangere konserter med profesjonelle artister, og vi må derfor ha en liten økonomisk buffer som sikkerhet.



Foruten kontingentinntekter på kr 13 450, fikk vi i 2019 større tilskudd fra:

Tilskuddsyter	Type tilskudd	Beløp
Norsk kulturråd	Arrangørstøtte	150 000
Norsk viseforum	Momskompensasjon fra Lotteri- og stiftelsestilsynet	43 893
FFUK	Underskuddsgaranti	50 000
Tromsø kommune	Konserttilskudd	20 000
Norske Konsertarrangører	Frifond-tilskudd	15 000
Tromsø Kvenforening	Underskuddsgaranti samarbeidskonsert	28 318

Billettinntektene var på hele kr 397 955 og sponsormidlene kr 40 931. Vi hadde også deltakeravgift på Irlandsreisen på kr 268 965.

De offentlige tilskuddene viseklubben får, gjør det mulig – og er også helt nødvendig for å drive klubben og gjennomføre programmet.

Samarbeidspartner og støttespillere

Økonomiske bidragsytere er viktige, men viseklubben har også flere andre viktige støttespillere.

Viseklubben bruker lokalene til *Vertshuset Skarven* vederlagsfritt til konserter og får i tillegg annonsestøtte og støtte til programtrykk fra dem. *Avisene Nordlys* og *Tromsø* har gjennom Troms musikkråds avtale gitt viseklubben 20 % rabatt på alle annonser. Vi har også hatt gode priser på «Stripa» i Nordlys og Tromsø.



Som medlem av Norsk viseforum og nå også Norske konsertarrangører, begge under musikkrådsparaplyen, har vi gode hotellavtaler hos Choice-kjeden og andre aktører i musikklivet. I 2019 videreførte vi konsertsamarbeidet med Tromsø kvenforening om konserten knyttet til Kvenfolkets dag 16. mars, og vi håper på videre samarbeid. Tromsø kvenforening har gitt oss underskuddsgaranti på samarbeidskonserten.

Utmerket lyd og lys leveres av dyktige Arild Johnsen i *Freelanceforbundet*, Torje Graff i *Graff Lyd og Scene* og Jim-Oddvar Hansen i *Hansen Show Produksjon*.

Medlemmene

I 2019 har klubben registrert 64 medlemmer og det viser en nedgang på 11 i forhold til 2018.

Avslutning

Viseklubben Spelt har hatt det beste konsert- og aktivitetsåret noensinne, med rekordstort billettsalg, konsertreise til Irland og for første gang omsetning over 1 million! Det ble nok et år med gode konserter for visepublikummet i Tromsø. Økonomien er stabil og klubben har hatt et engasjert styre og et godt frivilligkorps, pluss kvalitet i alle ledd, ikke minst blant artistene!

Vi takker vårt publikum, medlemmer og frivillige for et godt vise-år og ser fram til fortsettelsen.

Tromsø, 31. desember 2019

28. august 2020

STYRET I VISEKLUBBEN SPELT:

Ragnar Olsen (s)
styreleder

Gerd Furumo (s)
styremedlem

Elsa Sundsvold (s)
styremedlem

Anne Grete Seljebakk (s)
styremedlem

Geir Simonsen (s)
styremedlem

Karoline Amb (s)
styremedlem