

ÅRSMELDING FOR VISEKLUBBEN SPELT 2017

LEDER
 2017 er et stort år for Viseklubben Spelt. Vi har hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert. Vi har også hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert.

STØTTESPILLERE
 Vi har hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert. Vi har også hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert.

PROGRAM VÅR 2017

BILLETTSALG **hoopla**
 www.hoopla.no

Frivillig eller opptre?
 Vi har hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert.

Publ. til: Søren K. Lili-Trom
 & Co. AS, postboks 1214
 www.viseklubben.spelt.no

GODT SPELT!
 Vi har hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert. Vi har også hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert.

STØTTESPILLERE
 Vi har hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert. Vi har også hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert.

TANKEGULL ELISA SUNDSVOLD
 www.hoopla.no

BILLETTSALG **hoopla**
 www.hoopla.no

Frivillig eller opptre?
 Vi har hatt en fantastisk sesong med mange gode konserter og en fantastisk avslutning med vår høstkoncert.

MIKAEL WIEHE
 TRINE STRAND & MOISES GADEA
TOM ROGER AADLAND
 ESTHERORKESTER
 TONE HULBEKMO &
 HANS FREDRIK JACOBSEN
 USPELT
 BOKNAKARAN

Historikk

Viseklubben Spelt ble etablert på initiativ av Troms musikkråd våren 2006, og "visejuntaen" Ragnar Olsen, Jan-Arvid Johansen, Synnøve Wilhelmsen, Hans Kristen Hyrve, Geir Stenersen og Anne Grete Seljebakk utgjorde det første interimstyret. Den første visekveld gikk av stabelen 19. september 2006 i baren på Vertshuset Skarven. I 2007 blei det første styret konstituert og viseklubben kom inn i faste former. Vi utlyste et navneforslag, og Ragnar Olsen ble utnevnt til æresmedlem i klubben siden hans navneforslag ble valgt – nemlig **Spelt – viseklubben i Tromsø**.

Viseklubben tilbyr konserter med profesjonelle visekunstnere og åpen scene opptil to ganger i måneden. Åpen scene er et tilbud til alle som vil fremføre egne eller andres viser og lyrikk. I forbindelse med konserten er det også allsang. Hovedscenen på Vertshuset Skarven er vår faste arena og konsertene holdes vanligvis søndager. Vi bruker også Kulturhuset, Hålogaland teater, Prelaten Kro og Scene m.fl.

Styre og administrasjon

Tillitsvalgte i viseklubben Spelt i perioden, har vært:

Styreleder:	Ragnar Olsen	2017 – 2019
Styremedlem:	Ingrid Kongsvik	2016 – 2018
Styremedlem:	Gerd Furumo	2016 – 2018
Styremedlem:	Karoline Amb	2017 – 2019
Styremedlem:	Mie Reibo Dahl	2017 – 2019
Styremedlem:	Anne Grete Seljebakk	2017 – 2019
1. vara	Elsa Sundsvold	2016 – 2018
2. vara	Eivind Høstmark Borge	2017 – 2019
3. vara	May-Tordis Simonsen	2017 – 2019
Revisorer:	Astri Elisabeth Lavold	2016 – 2018
	Brit Hoem	2017 – 2019
Valgkomité:	Vivi Koumanidi Norvik	2017 – 2019
	May Elin Sømhovd	2016 – 2018

Troms musikkråd er sekretariat og fører regnskapet for viseklubben Spelt.

Viseklubben Spelt er medlem i Norsk Viseforum og Nordnorsk viseforum, og er gjennom dette også medlem i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund. Viseklubben er også medlem i Norske Konsertarrangører.

Allsangen ble ledet av forskjellige personer, blant annet Tove Haugerudbråten og Nina Kvanmo. Frivillig-koordinator er Gerd Furumo, og frivillige som har bidratt som billettselgere i 2017, er: Ann Synnøve Ellevoll, Line Figenschou, Gerd Furumo, Kyrre Laukslett, Lisbeth Straumsnes, Elsa Sundsvold, Knut Harald Johansen, Ragnar Olsen, Gerd Furumo og Anne Grete Seljebakk, som også er konsertfotograf.

Konsserter – aktiviteter – møter 2017

I 2017 ble det gjennomført 15 konsserter med bl.a. Jan Eggum, Gatehouse, Marit Sandvik, Unni Wilhelmsen, Mikael Wiehe og vi hadde et godt besøkstall.

KONSERTER:

Endelig lyktes det oss å få Mikael Wiehe på besøk. Konserten var lenge utsolgt, og ble en suksess! Vi fikk ikke til samarbeid med Samisk Uke i 2017, men markerte Kvenfolkets dag med konserten 19. mars med irske Gatehouse. Der spilte den nord-svenske gruppa JORD, og Tromsø Kvenforening dekket kostnadene deres. Vår egen Trine Strand deltok også med hyllest til våre kvenske røtter.

Klubben hadde også i 2017 fokus på å presentere unge musikere, med blant annet med USpelt-konsertene våre, samt åpen scene. Høsten 2017 framførte Konsen-studentene sine tolkninger av Ragnar Olsens viser.

Billettsalget ble rekordhøyt, med 1 388 besøkende, i gjennomsnitt 93 publikummere pr konsert! Antall solgte billetter var 1 215 med et snitt på 81 publikummere.

Sammenlignet med 2016, så har vi økt snittet med hele 31 publikummere, og hatt 525 flere besøkende. Noe av forklaringen er nok at vi hadde flere kjente navn, bl.a. Jan Eggum, Unni Wilhelmsen, Tom Roger Aadland og Mikael Wiehe – samt Romjulsspelt som alltid er utsolgt. Vi har også fått større nettverk med flere følgere på Facebook og mulighet til å reklamere til billett kjøpere gjennom Hoopla.no.

Det trykkes program for hvert semester.

Gjennomførte konsserter i 2017:

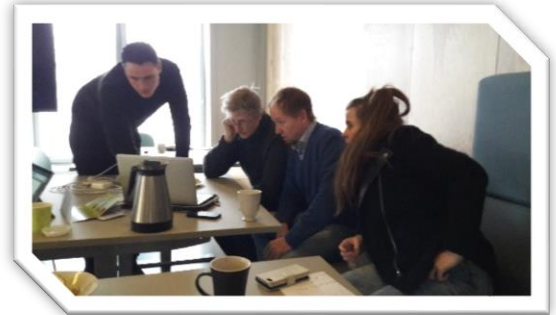
Nr	Dato	Artister	Lokale	Publikum
1.	15. januar	JAN EGGUM	Prelaten Kro & Scene	186
2.	26. februar	USPELT MED HØSTMARK BORGE, ADELHEID MFL	Vertshuset Skarven	42
3.	19. mars	GATEHOUSE, JORD OG TRINE STRAND	Vertshuset Skarven	89
4.	2. april	MARIT SANDVIK MED BAND	Vertshuset Skarven	95
5.	23. april	UNNI WILHELMSEN	Vertshuset Skarven	171
6.	14. mai	IDA HOLTEN WORSØE M BAND // ZETTERLUND	Vertshuset Skarven	101
7.	11. juni	KURT SAMUELSEN & ARNOLD KRONSTAD // TAUBE	Vertshuset Skarven	101
8.	17. september	TRINE STRAND // MOISES GADEA	Vertshuset Skarven	54
9.	8. oktober	ESTHERORKESTER	Vertshuset Skarven	22
10.	22. oktober	MARNI KRUSE	Vertshuset Skarven	37
11.	5. november	TOM ROGER AADLAND // DYLAN PÅ NORSK	Vertshuset Skarven	86
12.	22. november	MIKAEL WIEHE	Kulturhuset, Verkstedet	211
13.	26. november	USPELT // KONSEN-SAMARB OM RAGNAR OLSENS TEKSTER	Vertshuset Skarven	44
14.	3. desember	TONE HUBÆKMO & HANS FR. JACOBSEN	Vertshuset Skarven	28
15.	29. desember	ROMJULSSPELT MED BOKNA MUSIKK, RAGNAR OLSEN, PÅL TORSTENSEN, JULIE ALAPNES M.FL.	Prelaten Kro & Scene	121
			Snittbesøk: 93	1 388

KURS:

Vi arrangerte flere kurs og seminar i 2017, og arrangert også en konsertreise:

1. Kurs i bruk av sosiale medier med Hallvar Agersborg 25. febr.

Deltakerne fikk innføring i bruk av sosiale medier som Facebook og Instagram for å nå bedre ut til konsertpublikummet, kursdeltakerne og andre kulturforbrukere. Hallvar Agersborg, som har master i markedsføring og er kommunikasjonsansvarlig for Rakettnatt musikkfestival i Tromsø, var kursleder. Kurset hadde åtte deltakere og fant sted på Tvibit.



2. Kurs i irsk folkemusikk med Gatehouse 19.-20. mars

Vi arrangerte kurs/seminar i irsk tradisjonsmusikk helga 19.-20. mars. Det ble gitt undervisning i sang, fløyte/tin whistle, fele/mandolin og irsk gitarspill. Instruktørene var medlemmene i den irske folkemusikkgruppa Gatehouse som har vokst opp med tradisjonen, og i dag er fremragende utøvere og pedagoger på sitt felt.

Seminaret ble avsluttet med en session på Prelaten Kro & Scene mandagskvelden.

Kurset hadde 12 deltakere, (noen kom helt fra Tyskland!), og fant sted på Tvibit.

Kurset og konserten med Gatehouse ble gjennomført i samarbeid med Kalottspel Nord, som hadde eget kurs og konsert i Målselv. Vi delte på reiseutgiftene og andre felleskostnader.



3. Låtskriverkurs trinn II med Tonje Unstad og Lars Bremnes

Instruktører var viseartistene Tonje Unstad og Lars Bremnes og kurset ble gjennomført i samarbeid med NOPA – Norske Populærautorers forening, som støttet kurset med et betydelig beløp. Vi hadde åtte fornøyde deltakere, og kurset var i hovedsak et tilbud til de som hadde deltatt på første trinn i 2016. Kursstedet var Tvibit og instruktører var som første gang Tonje Unstad og Lars Bremnes.

Vi håper og tror på mer samarbeid med NOPA om låtskriverkurs mm, og som gjør det mulig å leie inn dyktige instruktører.



4. Konsertreise til Stockholm august



Viseklubben har snakket om en konsertreise for medlemmer og andre, og 24.-27. august ble planene realisert! Da dro vi en hel gjeng fra Tromsø, Oslo og Trondheim til Stockholm. Vi var ialt 17 stk. som deltok på jubileumskonserten til ære for Cornelis Vreeswijk, Cornelisdagen 2017.

Vi hadde program fredag og lørdag fra ca. midt på dagen, ellers egentid for deltakerne. Fredag ble det omvisning i Gamla Stan og Södermalm ledet av visesangeren Pierre Ström. Han hadde hjelp av visesangerne Billy Shamrock og Kurt Öberg, og de guidet oss til Katarina kyrkogård, der Cornelis er begravd, til Maria Magdalena kyrkogård, der Evert Taubes grav er og videre til historiske bygninger/områder med guiding og sang knyttet til den svenske visehistorien. Kvelden ble avsluttet på kroen Engelen i Gamla Stan, med god middag, taler, sang og trivsel! Lørdag kl.14.00 startet feiringa av Cornelisdagen på Mosebacke og kl.18.00 startet den store konserten på hotell Rival, som markerer at Cornelisdagen i år arrangeres for 30. gang. Vi fikk høre Jack Vreeswijk, Sofia Karlsson, Bo Sundström, Thorsten Flinck og mange flere. Konserten varte i fire timer, men de gikk fort! Og konserten åpnet med dialog mellom Jack og konferansieren om hvor viktig Tromsø hadde vært for Cornelis! Deltakerne var fornøyde og ønsker flere konsertturer, noe vi er i gang med å planlegge!

Styret arbeider kontinuerlig med å videreutvikle informasjon og PR.

Nettsida www.viseklubbenspelt.no oppdateres og holdes ved like av sekretariatet.

Facebook brukes aktivt til konsertinvitasjoner og informasjon, i tillegg til at det lages program, plakater og informasjon som sendes på e-post. Arrangementene legges også ut på websiden og på Facebook. Viseklubben er registrert som grasrotmottaker og har noen få faste bidragsytere her. Det kan både bidra til å gjøre klubben mer kjent og gi ekstra inntekter til drifta.

Dette er med på å gjøre konsertene enda bedre, sammen med et velutvikla kvalitetssikringssystem som skal sikre god gjennomføring av arrangementene fra booking til konsert.

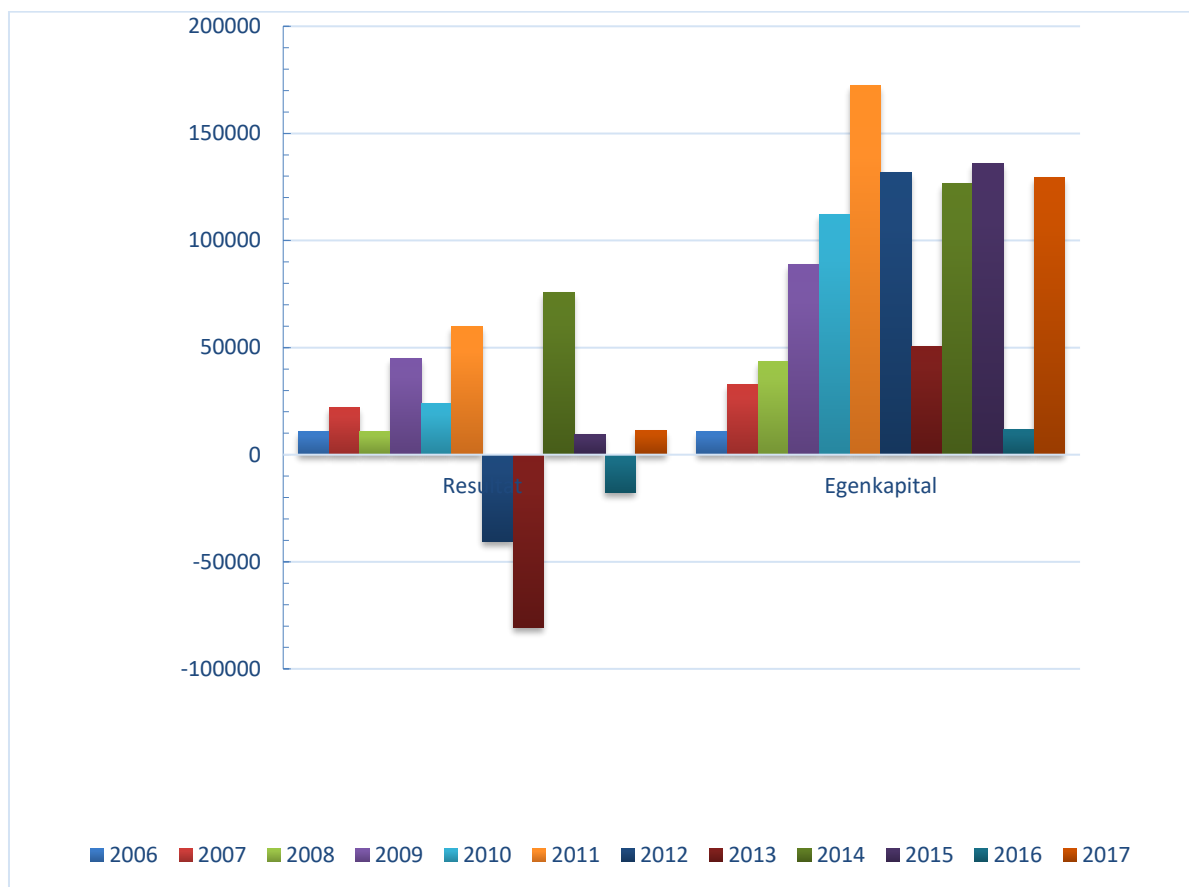
Møter:

Det har vært avholdt sju styremøter og behandlet 61 saker. Vanlige saker har vært konsert- og aktivitetsplanlegging, økonomi og orienteringssaker, men vi har også behandlet saker som konsertreise, sponsorvirksomhet, annonsesalg, frivillige, samarbeid med andre arrangører og festivaler mm.

Vi var representert på årsmøtet til Nordnorsk viseforum 12.mars 2017 med Anne Grete Seljebakk.

Økonomi og ressurser

Årsregnskapet for 2017 viser et overskudd på kr 11 152,19. Egenkapitalen ble dermed økt med tilsvarende, og er pr 31.12.17 på kr 129 539,58. Det er risikosport å arrangere konserter med profesjonelle artister, og vi må derfor ha en liten økonomisk buffer som sikkerhet.



	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Resultat	10824	21929	10808	45027	23688	59887	-40656	-80790	75678	9588	-17595	11152
Egenkapital	10824	32753	43561	88588	112276	172163	131507	50716	126394	135982	118387	129539

Foruten kontingentinntekter på kr 11 600, har vi i 2017 fått større tilskudd fra:

Tilskuddsyter	Type tilskudd	Beløp
Norsk kulturråd	Arrangørstøtte	120 000
Norsk viseforum	Momskompensasjon fra Lotteri- og stiftelsestilsynet	31 603
Norsk musikkråd	KOMP-tilskudd	18 000
Troms musikkråd	Voksenopplæringsmidler fra Musikkens studieforbund	2 100
NOPA	Kurstøtte låtskriverkurs	25 000
Norsk viseforum	Frifond-tilskudd	9 046

Billettinntektene var på kr 322 614, en økning på hele kr 114 00 sammenlignet med 2016. De offentlige tilskuddene viseklubben får, gjør det mulig – og er også helt nødvendig for å drive klubben og gjennomføre programmet. Det gode billettsalget i 2017 bidro til å få et overskudd tross at vi ikke fikk tilskudd fra Tromsø kommune eller FFUK dette året.

Samarbeidspartner og støttespillere

Økonomiske bidragsytere er viktige, men viseklubben har også flere andre viktige støttespillere.

Viseklubben bruker lokalene til *Vertshuset Skarven* vederlagsfritt til konserter og får i tillegg annonsestøtte og støtte til programtrykk fra dem. *Avisene Nordlys* og *Tromsø* har gjennom Troms musikkråds avtale gitt viseklubben 20 % rabatt på alle annonser. I 2017 har vi hatt en meget god avtale på «Stripa» i Nordlys.

Som medlem av Norsk viseforum og under musikkrådssparaplyen, har vi gode hotellavtaler hos Choice-kjeden og andre aktører i musikklivet.

I 2017 innledet vi et konsertsamarbeid med Tromsø Kvenforening med den nord-svenske gruppa JORD, noe vi har videreført i 2018 (mer om det i neste årsmelding.)



Teknikken leier vi av Arild Johnsen i Freelanceforbundet samt Torje Graff og Jim-Oddvar Hansen.

Medlemmene

I 2017 har klubben registrert 62 medlemmer og det viser en nedgang på 15 i forhold til 2016. Medlemskonting-inntekten i regnskapet gjenspeiler vanligvis ikke dette, da vi vanligvis må avskrive ubetalte kontingenter årlig.

Avslutning

Viseklubben Spelt har hatt nok et år med gode konserter for visepublikummet i Tromsø. Økonomien er stabil og klubben har hatt et engasjert styre og et godt frivilligkorps, pluss kvalitet i alle ledd, ikke minst blant artistene!

Vi takker vårt publikum, medlemmer og frivillige for et godt vise-år og ser fram til fortsettelsen.

Tromsø, 31. desember 2017

18. mai 2018

STYRET I VISEKLUBBEN SPELT:

Ragnar Olsen (s)
styreleder

Gerd Furumo (s)
styremedlem

Mie Reibo Dahl (s)
styremedlem

Anne Grete Seljebakk (s)
styremedlem

Ingrid Kongsvik (s)
styremedlem

Karoline Amb (s)
styremedlem