

ÅRSMELDING VISEKLUBBEN SPELT FOR 2013

Årsmøtesak i 2014



Viseklubben i Tromsø

Historikk

Viseklubben Spelt ble etablert på initiativ av Troms musikkråd og Nordnorsk viseforum våren 2006, og "visejuntaen" Ragnar Olsen, Jan-Arvid Johansen, Synnøve Wilhelmsen, Hans Kristen Hyrve, Geir Stenersen og Anne Grete Seljebakk utgjorde det første interimsstyret. Den første visekveld gikk av stabelen 19. september 2006. I 2007 blei det første styret valgt og viseklubben kom inn i faste former. Ragnar Olsen ble utnevnt til æresmedlem i klubben siden hans forslag gikk av med seieren da viseklubben fikk navn – nemlig Spelt – viseklubben i Tromsø.

Viseklubben tilbyr konserter med profesjonelle artister og åpen scene etter konserten som et tilbud til alle som vil fremføre egne eller andres viser og lyrikk. Etter konserten er det også allsang. Hovedscenen på Vertshuset Skarven er fast konsertlokale og konsertene holdes søndager.

Styre og administrasjon

Valgte representanter i Viseklubben Spelt i 2013:

Styreleder:	Ragnar Olsen (2013 - 2015)
Styremedlem:	May Tordis Simonsen (2012-2014)
Styremedlem:	Jon Arne Jørstad (2013 - 2015)
Styremedlem:	Arne-Henrik Heika (2013 - 2015)
Styremedlem:	Wenche Thomassen (2013 – 2015)
Styremedlem:	Anne Grete Seljebakk (2013 - 2015)
1. vara	Raadulv Willassen (2013 – 2015)
2. vara	Geir Stenersen (2011 – 2013)
Revisorer:	Tove Haugerudbråten (2012 – 2014) Trine Strand (2012-2014)
Valgkomité:	Elin Karlsen (2012-2014) Kyrre Laukslett (2012-2014)



Troms musikkråd er sekretariat for viseklubben Spelt, og fører regnskapet for klubben. Anne Grete Seljebakk fra Troms musikkråd fungerer som kasserer og sekretær.

Viseklubben Spelt er medlem i Norsk Viseforum og Nordnorsk viseforum, og er gjennom dette også medlem i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.



Konserter – aktiviteter – møter 2013

I 2013 blei det gjennomført 16 konserter med både internasjonale og nasjonale artister – Niko Valkeapää, Sigrid Moldestad, Anne Nymo Trulsen, Pierre Ström og Emeli Jeremias, Jonas Fjeld, Ivar Thomassen m.fl. Av lokale og regionale størrelser kan nevnes Geir Stenersen, Dagny Norvoll Sandvik, Julie Willumsen, Tre Strengte Menn og mange flere. Klubben har hatt fokus på å få unge musikere til å delta, med blant annet med egne *Unge talenter*-konserter både høst og vår, samt Åpen scene.

Det trykkes program for hvert semester.

Totalt var det 1 027 besøkende på alle konsertene. Dette gir dessverre en liten nedgang i forhold til 2012 med 1 034 besøkende. Besøkstallet har i snitt gått ned fra 74 til 64 besøkende pr konsert, og det er beklagelig. Denne nedgangen kan vitne om en generell tendens som vi også ser rammer også andre kulturarrangører. Vi må uansett prøve å gjøre noe med dette framover.

Allsangen ble i begynnelsen av 2013 ledet av Anne Nymo Trulsen, som dessverre måtte si fra seg oppdraget. Britt Eva Løkkemo ble etter det klubbens nye allsangleder.

Gjennomførte konserter i 2013:

Nr	Dato	Artister	Publikum
1	10. februar	Niko Valkeapää	91
2	3. mars	Sigrid Moldestad	47
3	17. mars	Finnegans Fake	91
4	7. april	Anne Kristin Sagmo og Bjørn-peder Johansen	17
5	28. april	Anne Nymo Trulsen	148
6	5. mai	Ivar Thomassen og fylkesmusikerne i Finnmark	68
7	26. mai	Unge talenter	49
8	9. juni	Pierre Ström og Emeli Jeremias	78
9	8. september	Sigrun Loe Sparboe	27
10	22. september	Jonas Fjeld	104
11	6. oktober	Julie Willumsen	17
12	20. oktober	Jens Andersson Trio	16
13	10. november	Geir Stenersen band	50
14	24. november	Unge talenter med Tre Strengte Menn m.fl.	37
15	8. desember	Dagny Norvoll Sandvik	16
16	29. desember	Romjulsspelt med Boknakaran og Julie	171
		TOTALT	1 027

Styret arbeider kontinuerlig med å videreutvikle informasjon og PR.

Nettsida www.viseklubbenspelt.no oppdateres og holdes ved like av sekretariatet.

Facebook brukes aktivt til konsertinvitasjoner og informasjon, i tillegg til at det lages brosjyre, plakater og informasjon som sendes på e-post. Viseklubben er også registrert som grasrotmottaker og har noen få faste bidragsytere her. Det kan både bidra til å gjøre klubben mer kjent og gi ekstra inntekter til drifta.

Klubben fikk i 2012 en egen frivillig-koordinator; Wenche Thomassen, som organiserer frivillige som vil være vakter på viseklubben. Dette er med på å gjøre konsertene enda bedre, sammen med et velutvikla kvalitetssikringssystem som skal sikre god gjennomføring av arrangementene fra booking til konsert. Ungdom under 21 år tilbys gratis medlemskap i klubben.

Det har vært avholdt 7 styremøter i 2013. Vanlige saker har vært konsertplanlegging og økonomi. Også festivalplaner har vært tatt opp.



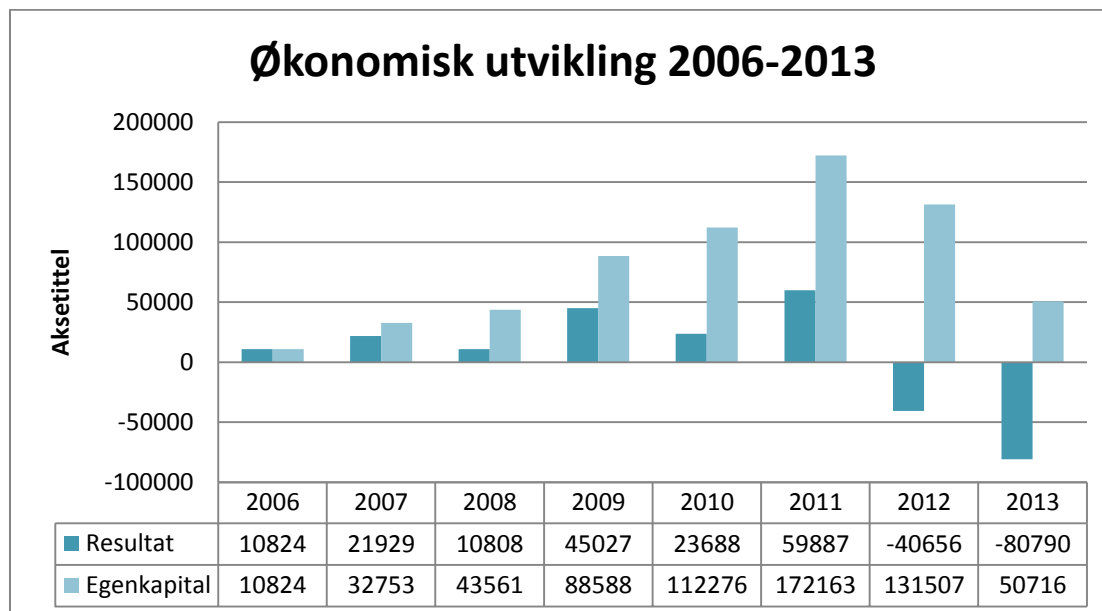
Økonomi og ressurser

Klubben hadde dessverre et underskudd i 2013 på kr 80 790 og egenkapitalen pr 31.12.13 er dermed redusert til kr 50 716. Siden vi hadde et underskudd også året før på kr 40 656, viser det en meget uheldig utvikling.

Hovedårsaken er at vi har arrangert flere konserter enn tidligere, og flere av artistene er tilreisende. Vi blir da belastet både reise- og oppholdskostnader. Nå besøkstallene også har gått ned, blir det ofte for store underskudd. Flere av artistene var relativt ukjente, noe som fører til lavere besøkstall.

Vi fikk heller ikke forventet underskuddsgaranti fra FFUK for høsten 2013.

I 2014 har vi derfor tatt grep for å spare reise og opphold, og benytter oftere lokale artister. Dette også for å sikre besøkstallet. Vi skulle gjerne hatt frihet til å programmere mer med nasjonale og internasjonale artister, men må forholde oss til de tilskuddene vi disponerer og forventede billettinntekter.



Foruten kontingentinntekter på kr 12 600, har vi i 2013 fått tilskudd fra:

Tilskuddsyter	Type tilskudd	Beløp
Fond for utøvende kunstnere:	Konsertstøtte	30 000
Norsk kulturråd:	Arrangørstøtte	80 000
Tromsø kommune:	Kulturtilskudd	15 000
Troms fylkeskommune:	Aktivitetsmidler til lokale kulturaktiviteter	40 000
Lotteritilsynet	Momskompensasjon	23 025

Billettinntektene var på kr 197 688.

De offentlige tilskuddene viseklubben får, gjør det mulig, og er også helt nødvendig for å gjennomføre programmet.

Samarbeidspartner og støttespillere

Økonomiske bidragsytere er viktige, men viseklubben har også flere andre, viktige støttespillere. Viseklubben bruker lokalene til *Vertshuset Skarven* vederlagsfritt til konserter og får i tillegg annons støt te og støt te til programtrykk fra dem. *Brillehuset* har hatt avtale om reklame på billettene og *avisene Nordlys* og *Tromsø* har gjennom Troms musikkråds avtale gitt viseklubben 20 % rabatt på alle annonser.



Klubben disponerer gjennom et samarbeid med *Tromsø jazzklubb* og *Troms musikkråd* et eget el-piano, GK bassforsterker og en Fender gitarforsterker til en samlet verdi av kr 35 371 finansiert av tilskudd fra *Musikkverkstedsordningen* i 2007. *Musikkverkstedsordningen* tildelte også viseklubben kr 15000 i 2008 til en multikabel, som er fast installert på kroa i Vertshuset Skarven.

Også i 2013 har *Lydteamet* levert lyd til arrangementene.

Medlemmene

I 2013 har klubben registrert 63 betalende medlemmer og det viser en nedgang på ca 15 medlemmer fra året før.

Avslutning

Viseklubben Spelt har hatt nok et år med gode konserter for visepublikummet i Tromsø. Økonomien har dessverre forverret seg, og styret og administrasjonen har allerede tatt konsekvensen av det dårlige resultatet og programmert mer kostnadseffektivt i 2014. Klubben er, på tross av dårlig økonomi, heldig som har hatt et engasjert styre og et godt frivilligkorps, pluss kvalitet i alle ledd, ikke minst artistene!



Vi takker våre medlemmer og publikummere og frivillige for et godt viseår og ser fram til nye, gode år i visens tegn☺.

«Viser - når teksten betyr mer».

Tromsø, 16. juni 2014

STYRET I VISEKLUBBEN SPELT

Ragnar Olsen (s)
styreleder

May-Tordis Simonsen (s)
styremedlem

Anne Grete Seljebakk (s)
styremedlem

Wenche Thomassen (s)
styremedlem

Arne Henrik Heika (s)
styremedlem

Jon-Arne Jørstad (s)
styremedlem