

ÅRSMELDING FOR 2018



Historikk

Viseklubben Spelt ble etablert på initiativ av Troms musikkråd våren 2006, og "visejuntaen" Ragnar Olsen, Jan-Arvid Johansen, Synnøve Wilhelmsen, Hans Kristen Hyrve, Geir Stenersen og Anne Grete Seljebakk utgjorde det første interimsstyret. Den første visekveld gikk av stabelen 19. september 2006 i baren på Vertshuset Skarven. I 2007 blei det første styret konstituert, og viseklubben kom inn i faste former. Vi utlyste et navneforslag, og Ragnar Olsen ble utnevnt til æresmedlem i klubben siden hans navneforslag ble valgt – nemlig: **Spelt – viseklubben i Tromsø**.

Viseklubben tilbyr konserter med profesjonelle visekunstnere og åpen scene inntil to ganger i måneden. Åpen scene er et tilbud til alle som vil fremføre egne eller andres viser og lyrikk. I forbindelse med konserten er det noen ganger allsang.

Hovedscenen på Vertshuset Skarven er vår faste arena og konsertene holdes vanligvis søndager. Vi bruker også Kulturhuset, Hålogaland teater, Prelaten Kro og Scene m.fl.

Styre og administrasjon

Tillitsvalgte i viseklubben Spelt i perioden, har vært:

Styreleder:	Ragnar Olsen	2017 – 2019
Styremedlem:	Geir Simonsen	2018 – 2020
Styremedlem:	Gerd Furumo	2018 – 2020
Styremedlem:	Karoline Amb	2017 – 2019
Styremedlem:	Mie Reibo Dahl	2017 – 2019
Styremedlem:	Anne Grete Seljebakk	2017 – 2019
1. vara	Elsa Sundsvold	2018 – 2020
2. vara	Eivind Høstmark Borge	2017 – 2019
3. vara	May-Tordis Simonsen	2017 – 2019

Revisorer:	Astri Elisabeth Lavold	2018 – 2020
	Brit Hoem	2017 – 2019
Valgkomité:	Vivi Koumanidi Norvik	2017 – 2019
	Mikael Pedersen Jacobsen	2018 – 2020

Troms musikkråd er sekretariat og regnskapsfører for viseklubben Spelt.

Viseklubben Spelt er medlem i Norsk Viseforum og Nordnorsk viseforum, og er gjennom dette også medlem i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund. Viseklubben er også medlem i Norske Konsertarrangører.

Allsangen ble ledet av forskjellige personer, blant annet Tove Haugerudbråten og Nina Kvanmo.

Frivillig-koordinator er Gerd Furumo, og frivillige som har bidratt som billettselgere i 2018, er: Line Figenschou, Gerd Furumo, Ann Synnøve Elvevoll, Elsa Sundsvold, Øystein Antonsen, Eli Hellerud, Anita Korsberg, Tove Haugerudbråten, Knut Harald Johansen, Vivi Koumanidi Norvik, Marilyn Putney og Anne Grete Seljebakk, som også er konsert-fotograf.

Produsenter har vanligvis vært Karoline Amb og Ragnar Olsen.

Konsserter – aktiviteter – møter 2018

I 2018 ble det gjennomført 16 konsserter med bl.a. Jan Eggum, Niko Valkeapää, Heidi Solheim, Moddi, Tormod & Ero, Anders Jektvik m.fl.

KONSERTER:

Vi markerte både Samefolkets dag med konsert 11. februar med Niko Valkeapää og Georg Buljo og Kvenfolkets dag med konserten 16. mars med Trygve Beddari og Anne Nilsen. Den siste konserten ble gjort i samarbeid med Tromsø Kvenforening, som bidro med underskuddsgaranti.

Vi markerte Kvinnedagen med konsert 10. mars med Karoline Amb, og vi hadde USpelt «med julestemning» 9. desember.

I tillegg var det flere som opptrådte på åpen scene:

Karoline Amb, Nina Jebens band, Nina Kvanmo, Yngve Stock, Ragnar Teisrud, Tove Haugerudbråten m.fl.

Publikumstallet i 2018 ga ny rekord med 1 479 besøkende (91 mer enn 2017), i snitt 92 publikummere pr konsert!

Antall solgte billetter var 1 266 med et snitt på 79 publikummere.

Forhåndssalg via Hoopla og enkle kontrollrutiner i døra, samt gode artister kan forklare noe. Vi har konsserter som har appell til både unge og mer voksne, og programmet har god balanse i kjønn og alder. Enkelte artister har appell til konsertgjengere som ikke har besøkt oss før. Vi har ennå stort publikumspotensial.

Det trykkes program for hvert semester.

Gjennomførte konserter i 2018:

Nr	Dato	Artister	Lokale	Publ.
1.	13.01.	JAN EGGUM	Vertshuset Skarven	164
2.	11.02.	NIKO VALKEAPÄÄ OG GEORG BULJO // SAMISK UKE	Vertshuset Skarven	161
3.	10.03.	KAROLINE AMB BAND // TIL KVINNEDAGEN	Vertshuset Skarven	59
4.	16.03.	TRYGVE BEDDARI OG ANNE M NILSEN // KVENFOLKETS DAG	Hålogaland teater	50
5.	22.04.	DAGFINN NORDBØ OG DET NORSKE POESI- OG SATIREORK	Vertshuset Skarven	48
6.	06.05.	HEIDI SOLHEIM TRIO	Vertshuset Skarven	64
7.	03.06.	MODDI	Vertshuset Skarven	171
8.	15.09.	PIERRE STRÖM, BILLEY SHAMROCK OG KURT ÖBERG	Vertshuset Skarven	41
9.	07.10.	SIGRUN LOE SPARBOE BAND	Vertshuset Skarven	77
10.	20.10.	TORMOD LØKKEMO OG ERO OLSEN // «TOBBEN & ERO»	Vertshuset Skarven	169
11.	21.10.	TORMOD LØKKEMO OG ERO OLSEN // «TOBBEN & ERO» Ekstrakonsert	Vertshuset Skarven	147
12.	01.11.	ANDERS JEKTVIK BAND	Vertshuset Skarven	36
13.	25.11.	EVA DONS BAND	Vertshuset Skarven	45
14.	02.12.	STINA FAGERTUN, ANITA BARTH-JØRGENSEN, SIRI LIER, HEIDI LINDRUPSEN, TOVE HAUGERUDBRÅTEN // REVYVYSER	Vertshuset Skarven	30
15.	09.12.	USPELT MED JULESTEMNING	Vertshuset Skarven	24
16.	29.12.	ROMJULSSPELT MED BOKNA MUSIKK, RAGNAR OLSEN, PÅL TORSTENSEN, JULIE ALAPNES M.FL.	Prelaten Kro	193
			Snittbesøk: 92	1 479

KURS/SEMINARER

Vi arrangerte to seminarer i 2018; seminar om tilgjengelige kulturarenaer 16. mars og PR og promotering for kulturaktører 27.april.

1. Seminar om tilgjengelige kulturarenaer 16. mars

Norske Konsertarrangørers prosjekt «Tilgjengelighet Kultur-Norge» jobber for å bedre tilgjengeligheten på kulturarenaer for mennesker med nedsatt funksjonsevne, både for publikum, ansatte og frivillige.

Fredag 16. mars arrangerte vi, i samarbeid med Tvibit og Troms musikkråd, et seminar om tilgjengelighet på kulturarrangement - og hvordan man som arrangør kan jobbe med dette. Seminaret var åpent for alle og målgruppen var kulturarbeidere, kultursjefer, kulturarrangører og råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne.

Seminaret fant sted på Tvibit i Tromsø.



2. Seminar om PR og promotering for kulturarrangører 27. april

Fredag 27. april arrangerte vi lunsjseminar om PR og profilering for kulturarrangører. Arrangører og andre fikk tips om det å bli sett i mengden av kulturtilbud, og hvordan profilere seg. Lasse Lauritz Pettersen fra Buktafestivalen ledet seminaret. Buktafestivalen har et godt renommé og Lasse snakket om viktigheten av å skille seg ut og hvordan rendyrke sin profil gjennom en enhetlig kommunikasjon. Han viste eksempler på hvordan Bukta jobbet med strategi og kommunikasjon, og kom med tips og triks for å



skape en unik festival- og arrangøropplevelse i en tilspisset konkurransesituasjon.

Seminaret ble arrangert i tilknytning til Troms musikkråds årsmøte på Tvibit, og hadde 22 deltakere.

Styret arbeider kontinuerlig med å videreutvikle informasjon og PR.

Nettsida www.viseklubbenspelt.no oppdateres og holdes ved like av sekretariatet.

Facebook brukes aktivt til konsertinvitasjoner og informasjon, i tillegg til at det lages program, plakater og informasjon som sendes på e-post. Arrangementene legges også ut på websiden og på Facebook. Viseklubben er registrert som grasrotmottaker og har noen få faste bidragsytere her. Det kan både bidra til å gjøre klubben mer kjent og gi ekstra inntekter til drifta.

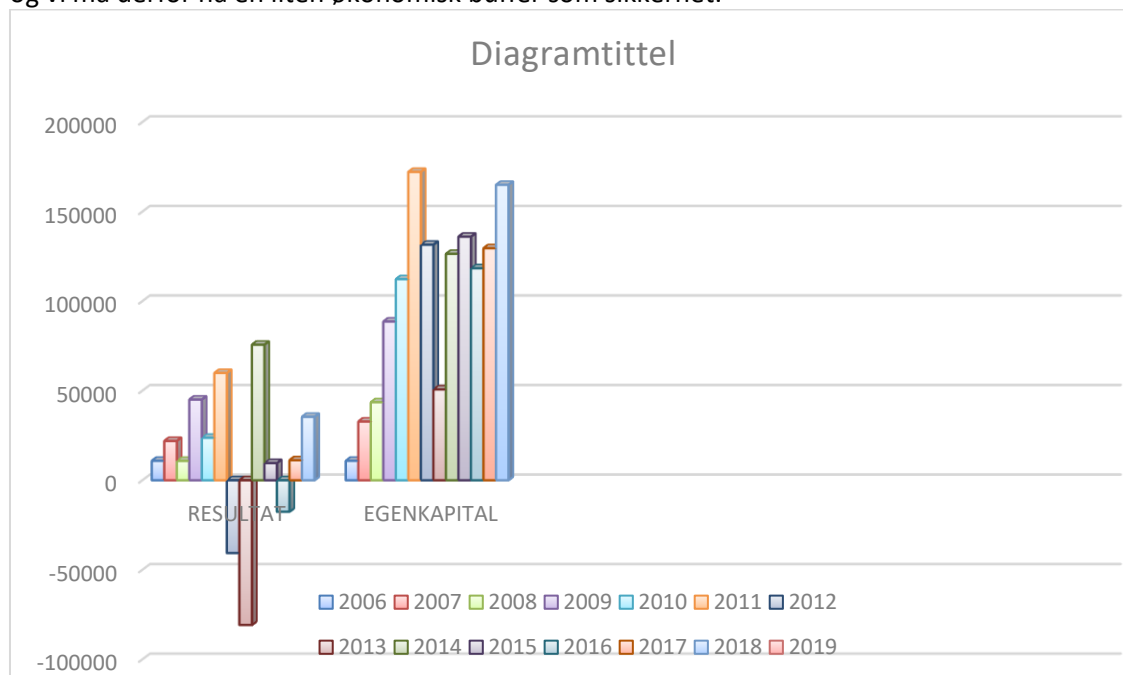
Dette er med på å gjøre konsertene enda bedre, sammen med et velutvikla kvalitetssikringssystem som skal sikre god gjennomføring av arrangementene fra booking til konsert.

Møter:

Det har vært avholdt sju styremøter og behandlet 57 saker. Vanlige saker har vært konsert- og aktivitetsplanlegging, økonomi og orienteringssaker, men vi har også behandlet saker som konsertreise, sponsorvirksomhet, annonsesalg, frivillige, samarbeid med andre arrangører og festivaler mm.

Økonomi og ressurser

Årsregnskapet for 2018 viser et overskudd på kr 35 404. Egenkapitalen økte dermed med tilsvarende, og er pr 31.12.18 på kr 164 944. Det er risikosport å arrangere konserter med profesjonelle artister, og vi må derfor ha en liten økonomisk buffer som sikkerhet.



Foruten kontingentinntekter på kr 16 850, har vi i 2018 fått større tilskudd fra:

Tilskuddsyter	Type tilskudd	Beløp
Norsk kulturråd	Arrangørstøtte	120 000
Norsk viseforum	Momskompensasjon fra Lotteri- og stiftelsestilsynet	37 078
FFUK	Underskuddsgaranti	30 000
Sametinget	Konserttilskudd	21 000
Tromsø kommune	Konserttilskudd	20 000
Norsk viseforum	Frifond-tilskudd	17 500

Billettinntektene var på kr 322 860 og sponsormidlene kr 98 417.

De offentlige tilskuddene viseklubben får, gjør det mulig – og er også helt nødvendig for å drive klubben og gjennomføre programmet.

Samarbeidspartner og støttespillere

Økonomiske bidragsytere er viktige, men viseklubben har også flere andre viktige støttespillere.

Viseklubben bruker lokalene til *Vertshuset Skarven* vederlagsfritt til konserter og får i tillegg annonsestøtte og støtte til programtrykk fra dem. *Avisene Nordlys* og *Tromsø* har gjennom Troms musikkråds avtale gitt viseklubben 20 % rabatt på alle annonser. I 2017 har vi hatt en meget god avtale på «Stripa» i Nordlys.



Som medlem av Norsk viseforum og under musikkrådssparaplyen, har vi gode hotellavtaler hos Choice-kjeden og andre aktører i musikklivet.

I 2018 videreførte vi konsertsamarbeidet med Tromsø Kvenforening om konserten knyttet til Kvenfolkets dag 16. mars, og vi håper på videre samarbeid

Utmerket lyd og lys leveres av dyktige lydfolk som Arild Johnsen i Freelanceforbundet samt Torje Graff og Jim-Oddvar Hansen.

Medlemmene

I 2018 har klubben registrert 75 medlemmer og det viser en økning på 13 i forhold til 2017.

Medlemskontingent-inntekten i regnskapet gjenspeiler vanligvis ikke dette, da vi vanligvis må avskrive ubetalte kontingenter årlig.

Avslutning

Viseklubben Spelt har hatt nok et år med gode konserter for visepublikummet i Tromsø. Økonomien er stabil og klubben har hatt et engasjert styre og et godt frivilligkorps, pluss kvalitet i alle ledd, ikke minst blant artistene!

Vi takker vårt publikum, medlemmer og frivillige for et godt vise-år og ser fram til fortsettelsen.

Tromsø, 31. desember 2018

4. juni 2019

STYRET I VISEKLUBBEN SPELT:

Ragnar Olsen (s)
styreleder

Gerd Furumo (s)
styremedlem

Mie Reibo Dahl (s)
styremedlem

Anne Grete Seljebakk (s)
styremedlem

Geir Stenersen (s)
styremedlem

Karoline Amb (s)
styremedlem