

ÅRSMELDING FOR VISEKLUBBEN SPELT 2011

Vedtatt av Årsmøte 2011



Viseklubben i Tromsø

Historikk

Viseklubben Spelt ble etablert på initiativ av Troms musikkråd og Nordnorsk viseforum våren 2006, og "visejuntaen" Ragnar Olsen, Jan-Arvid Johansen, Synnøve Wilhelmsen, Hans Kristen Hyrve, Geir Stenersen og Anne Grete Seljebakk utgjorde det første interimsstyret. Den første visekveld gikk av stabelen 19. september 2006. I 2007 blei det første styret valgt og viseklubben kom inn i faste former. Ragnar Olsen ble utnevnt til æresmedlem i klubben siden hans forslag gikk av med seieren da viseklubben fikk navn – nemlig Spelt – viseklubben i Tromsø.

Viseklubben tilbyr konserter med profesjonelle artister og åpen scene etter konserten som et tilbud til alle som vil fremføre egne eller andres viser og lyrikk. Etter konserten er det også allsang. Hovedscenen på Vertshuset Skarven er "fast" konsertlokale og konsertene holdes søndager.

Styre og administrasjon

Valgte representanter i Viseklubben Spelt:

Styreleder:	Ragnar Olsen (2011 - 2013)
Styremedlem:	May Tordis Simonsen (2010 - 2012)
Styremedlem:	Frode-Hugo Antonsen (2011 - 2013)
Styremedlem:	Astri Pestalozzi (2010 - 2012)
Styremedlem:	Anne Grete Seljebakk (2011 - 2013)
Styremedlem:	Anne Nymo Trulsen (2011 – 2013)

1. vara:	Jon Arne Jørstad (2011 - 2013)
2. Vara:	Arne-Henrik Heika (2011 – 2013)
3. Vara:	Geir Stenersen (2011 – 2013)

Revisorer:	Tove Haugerudbråten (valgt av admin. etter fullmakt fra Årsmøte 2011)
Valgkomité:	Styret fikk i oppdrag å skaffe valgkomité før årsmøtet i 2012.

Troms musikkråd er sekretariat og fører regnskapet for klubben. Anne Grete Seljebakk fra Troms musikkråd fungerer som kasserer og sekretær, og har også styreverv.

Viseklubben Spelt er medlem i Norsk Viseforum og Nordnorsk viseforum, og er gjennom dette også medlem av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.



Konsserter – aktiviteter – møter 2011



I 2011 blei det gjennomført 14 konsserter med både velkjente artister - som Jan Eggum og Marie Bergman - og mindre kjente. Av lokale størrelser fra visebølgen på 70 og 80-tallet, gjestet Nordnorsk visegruppe og Nøkken klubben i 2011.

Klubben har også hatt fokus på å få unge artister til å delta, med blant annet Unge talenter-konserten på høsten og Åpen scene-artister.

I handlingsplanen 2011 – 2012 blei det vedtatt at styret skulle stimulere medlemmer til å gå på konsertene. Statistikken viser ei positiv utvikling med økt deltakelse på konsertene i 2011 med i alt

1202 besøkende, i snitt 86 publikummere pr konsert! Dette er noe høyere enn 2010-statistikken, der det var 1 081 publikummere med et snitt på 83 pr konsert. Økningen i besøkstallet er på nesten 12 %.

Allsangen ledes av klubbens faste forsanger Anne Nymo Trulsen, og i de tilfellene hun ikke kan stille, er Wanja Kvalnes fast vikar.

Det trykkes program for hvert semester.

Gjennomførte arrangement 2011:

Nr	Dato	Artister	Publikum
1	6. februar	Max Mackhé	66
2	20. februar	Trond Trudvang	49
3	6. mars	Halvsøstra til Kirsty	51
4	3. april	Nordnorsk visegruppe	118
5	1. mai	Marie Bergman	160
6	22. mai	Fra Tramteateret: Hellebust & Anders Rogg	91
7	11. september	Irsk folkemusikk: Daithi Rua & Aidan Burke	53
8	25. september	Viser og jazz: Elin Furubotn & Karl Seglem	15
9	16. oktober	Geir Stenersen med venner	67
10	30. oktober	Jan Eggum	169
11	20. november	TRI: Vegard A Kjøsnes, Lajla Storli og Aleksej Podobin	39
12	27. november	Unge talenter: Raadulv Willassen m.fl.	48
13	11. desember	Nøkken	101
14	29. desember	Boknakaran & Julie Alapnes Normann	175
		TOTALT	1 202

Styret arbeider kontinuerlig med å videreutvikle informasjon og PR. Nettsida

www.viseklubbenspelt.no oppdateres og holdes ved like av sekretariatet. Facebook brukes aktivt til konsertinvitasjoner og informasjon, i tillegg til at det lages brosjyre, plakater og informasjon som sendes på e-post. Viseklubben er også registrert som grasrotmottaker og har noen få faste bidragsytere her. Det kan både bidra til å gjøre klubben mer kjent og gi ekstra inntekter til drifta.

I 2011 har viseklubben satsa mer på å trekke inn frivillige, som ønsker å delta aktivt. Klubben har derfor fått en egen frivillig-koordinator, som organiserer frivillige som vil være vakter på viseklubben. Dette er med på å gjøre konsertene enda bedre, sammen med et velutvikla kvalitetssikringssystem som skal sikre god gjennomføring av arrangementene fra booking til konsert. Et ledd i arbeidet med å aktivisere medlemmer i tillegg til å verve nye, var rekrutteringskampanjen i 2011, der en tilbød gratis billett for å verve nye medlemmer og for å delta som vakt, med plakatoopheng mm.

Det har vært avholdt 8 styremøter i 2011. Vanlige saker har vært konsertplanlegging og økonomi.

Økonomi og ressurser

Klubben har fortsatt en positiv økonomiutvikling og egenkapital som gjør at vi kan satse på enkelte dyrere arrangement. Årsresultatet for 2011 var på kr 59 886 og egenkapitalen pr 31.12.11 har økt til kr 172 163. Det er nødvendig at klubben har et økonomisk grunnlag for å møte evt. store underskudd, siden konsertvirksomhet er en usikker aktivitet.

Økonomiutviklingen fra starten har vært god (se under).



Foruten kontingentinntekter på kr 300 pr person årlig, ialt kr 13 600, har vi i 2011 fått tilskudd fra:

Tilskuddsyter	Type tilskudd	Beløp
Fond for utøvende kunstnere:	Konsertstøtte	105 000
Norsk kulturråd:	Arrangørstøtte	70 000
Tromsø kommune:	Kulturtilskudd	25 000
Norsk viseforum	Frifondtilskudd (både for 2010 og 2011)	20 767
Troms fylkeskommune:	Aktivitetsmidler til lokale kulturaktiviteter	15 000

Vi har fått til sammen kr 105 000 fra Fond for utøvende kunstnere og kr 70 000 fra Norsk kulturråd, arrangørstøtteordninga. Nytt av året er tilskudd fra Troms fylkeskommune, ei ny tilskuddsordning for lokal kulturaktivitet fra og med 2011. Kontingenten gjenspeiler ikke helt medlemstallet på 80, fordi vi har foretatt en del tilbakeføringer av tidligere ubetalt kontingent.

Den største enkeltinntekten er imidlertid billettsalg, som i 2011 lå på kr 220 100 – mot kr 195 160 i 2010.

De offentlige tilskuddene viseklubben får, gjør det mulig – og er helt nødvendig for å gjennomføre programmet.

Samarbeidspartner og støttespillere

Tilskuddsyterne er viktige, men viseklubben har også flere andre viktige støttespillere. Viseklubben bruker lokalene i *Vertshuset Skarven* vederlagsfritt til konserter og får i tillegg annonsestøtte og støtte til programtrykk. *Tromsø taxi* har hatt avtale om reklame på billettene og *avisene Nordlys* og *Tromsø* har gjennom Troms musikkråds avtale gitt viseklubben 20 % rabatt på alle annonser.



Klubben disponerer gjennom et samarbeid med Tromsø jazzklubb og Troms musikkråd et eget el-piano, GK bassforsterker og en Fender gitarforsterker til en samlet verdi av kr 35 371 finansiert av tilskudd fra *Musikkverkstedsordningen* i 2007. *Musikkverkstedsordningen* tildelte også viseklubben kr 15000 i 2008 til en multikabel, som er fast installert på Vertshuset Skarven, Kroa.

Fra 2010 har Lydteamet levert lyd til arrangementene.

Medlemmene

I 2011 har klubben registrert 80 betalende medlemmer og medlemsmassen økte dermed med 20 medlemmer fra 2010. Medlemsmassen har med andre ord økt med over 33 % i 2011, og det er en gledelig utvikling!

Avslutning

Viseklubben Spelt har hatt nok et år med gode konserter for visepublikummet i Tromsø. Økonomien er god, og gir rom for både større satsinger og smalere arrangement, kjente og mindre kjente artister. En viktig faktor til at det har gått så bra med viseklubben siden starten, er et engasjert styre og et godt frivilligkorps, pluss kvalitet i alle ledd, også artistene!

Vi takker våre medlemmer og andre publikummere for et godt viseår og ser fram til nye gode år i visens tegn☺.

Tromsø, 2, juni 2012

STYRET I VISEKLUBBEN SPELT

Ragnar Olsen (sign.)
styreleder

May-Tordis Simonsen (sign.)
styremedlem

Astri Pestalozzi (sign.)
styremedlem

Anne Nymo Trulsen (sign.)
styremedlem

Frode-Hugo Antonsen (sign.)
styremedlem

Anne Grete Seljebakk (sign.)
styremedlem