

ÅRSMELDING 2006

19.09.06 – 06.03.07



Viseklubben i Tromsø

Mange har savnet en viseklubb i Tromsø og selv om det har vært visearrangementer i tida etter glansperioden med kjente viseartister som Cornelis Vreeswijk, Marie Bergman, Jørn Simen Øverli og ikke minst våre egne – Boknakaran m.fl., har visen tapt terreng i byens kulturflora.

Når Norsk musikkråd Troms kontaktet Ragnar Olsen tidlig i 2006 som fikk med seg Jan Arvid Johansen og Geir Stenersen, erfarte vi at flere brant for å få til en viseklubb. Vi la ut nyheten på nettet og en vakker dag fikk vi en e-post fra den unge russiskstudenten og visesangeren Hans Kristen Hyrve fra Skjåk samt Synnøve Wilhelmsen fra Tromsdalen som også hadde lyst til å gjøre en jobb. Og vips – interimsstyret ("visejuntaen") var etablert!

Forarbeidet

Styret måtte svare på flere spørsmål før klubben kunne se dagens lys:

- Hvilke lokaler skulle brukes?
- Hvilken dag og hvor ofte skulle vi ha arrangement?
- Hva skulle det koste?
- Og sist men ikke minst; HVA SKULLE KLUBBEN HETE?

Til det siste først, vi utlyste en konkurranse der vinneren fikk *livsvarig æresmedlemskap* i klubben! Det kom inn mange forslag – ikke minst fra juntaen selv og etter en viss tenketid ble vi enige om å samle oss om SPELT – Viseklubben i Tromsø, et navn vi har fått positive tilbakemeldinger på.

Men hvor skulle vi ha klubben? Vi snakket med flere utesteder og siden Skarven Vertshus tok så godt imot oss, ble det dem. Skarven Bar brukes til vanlige klubbkvelder og hovedlokalet brukes ved større arrangementer. Vi valgte også første tirsdag i måneden og visekvelder skulle i utgangspunktet koste null kroner for medlemmer – mot en årlig kontingent på 300 kroner. Snart fant vi ut at det var å ta litt hardt i – vi risikerte underskudd og personlige konkurser på rekke og rad (ja, kanskje ikke så alvorlig, men likevel...).

Billettprisen for de vanlige visekveldene ble etter hvert 50 kroner for medlemmer og 100 for ikke-medlemmer. For visekonserter blir prisene litt høyere.

Ja, da var alt klart til "avspark" og den første visekvelden ble satt til tirsdag 19. september 2006.

Og folket kom i lange baner. Over all forventning, vi viste jo ikke hva vi kunne vente oss men lokalet ble fylt og vel så det. Det var tydelig at mange andre også hadde savnet et visetilbud.

Utover høsten ble besøket enda bedre, på det meste nesten 100 publikummere og mange ble medlemmer!

Styre og administrasjon

Interimsstyret består altså Ragnar Olsen, Jan Arvid Johansen, Geir Stenersen, Synnøve Wilhelmsen, Hans Kristen Hyrve og Anne Grete Seljebakk fra NMR Troms.

Styremedlem Geir Stenersen er også styremedlem i Norsk viseforum.

NMR Troms har fungert som en administrasjon for klubben med oppgaver som markedsføring av arrangement, annonsearbeid, økonomi, medlemsregister med mer. Geir og Hans Kristen har vært ansvarlig for teknikken og de andre har ledet visekveldene og bidratt på andre måter.

Vi har hatt jevnlig styremøter i perioden og hatt en hyggelig og entusiastisk tone på møtene.

Aktiviteter

Interimsstyret har bestemt at klubben skal ha klubbkveld med hovedartist og åpen scene hver første tirsdag i måneden – i alle måneder utenom juli og august. I januar blir det i praksis 2. tirsdag. Styret har også bestemt en ramme på kr 1 000 til hver av hovedartistene, evt. reisedekning i stedet for honorar.

I tillegg skal vi arrangere større konserter med kjente viseartister, for eksempel som denne med Jan Eggum og Tonje Unstad 14. mars. Slike arrangement vil koste mer men det vil også være et større inntjeningspotensial.

Til nå har vi hatt månedlige visekvelder i perioden med flg. hovedartister:

- 19. sept 2006: Ragnar Olsen, Jan Arvid Johansen, Geir Stenersen – alle Tromsø
- 3. oktober 2006: Ivar Thomassen fra Alta
- 7. november 2006: Anne Nymo Trulsen og Wanja Kvalnes, Tromsø
- 5. desember 2006: Distriktsmusikergruppa i Målselv, FOTEFAR
- 9. januar 2007: Geir Stenersen, Tromsø
- 6. februar 2007: Leo Leonhardsen, Kjøllefjord/Halden

Flere har opptrådt på den åpne scenen, både unge og gamle, både med sang og musikk og lyrikk. Og det har vært allsang de fleste gangene.

Norsk musikkråd Troms og Nordnorsk viseforum arrangerte i samarbeid et viseskriveverksted 1.-3. desember 2006 og kursdeltakerne opptrådte med sine nyskrevne sanger på klubbkvelden 5. des.

Økonomi

Vi har sett det som nødvendig å øke billettprisene både for medlemmer (kr 50) og ikke-medlemmer (kr 100) på vanlige visekvelder. På større konserter blir billettprisen høyere.

Foruten kontingentinntektene (kr 300 pr år) har vi hatt fått noe annons støtte og tilsagn på Frifond-midler på kr 15 000 fra Norsk viseforum for 2006. Dette fordi vi har hatt fokus på å få unge artister til å delta, noe vi også har klart alle ganger.

I 2007 får vi kr 16 000 i tilskudd fra Tromsø kommune og antakelig også et Frifondtilskudd i størrelsesorden 6 – 8 000 kroner.

Med disse inntektene mener vi at vi i alle fall skal gå i balanse.

Samarbeidspartnere og støttespillere

Som nevnt har vi fått støtte både fra Norsk viseforum og Tromsø kommune. Både avisa Nordlys og Tromsø har gitt oss gode rabattavtaler på annonser og Ivars Musikk har latt oss bruke el-piano uten omkostninger for oss.

Flere har hjulpet oss med annonsestøtte og Norsk musikkråd Troms' administrasjon har bidratt gratis med drift av klubben.

Medlemmene

I alt har 65 meldt seg inn i klubben men ikke alle har betalt kontingenten for 2007 pr mars 2007. Det er et mål å få enda flere medlemmer – det gir klubben en stabil inntekt og forhåpentligvis godt med publikum på klubbkveldene.

Internett og PR

Vi har kjøpt et eget domene; www.viseklubbenspelt.no men det gjenstår en god del på å få tatt den i bruk, noe vi har som mål å få gjort snarest mulig. Til nå har vi lagt ut visenytt på musikkrådets hjemmeside: www.musikk.no/troms.

For hver konsert blir det laget og hengt opp plakater og vi annonserer som regel i begge avisene og sender e-poster til viseklubbens medlemmer og musikkrådets kontakter. Vi prøver også å legge arr. Inn på kulturkalenderen til fylkeskommunene samt Tromsø Bys kalender.

Vi må også se på muligheten for å lage en programfolder og vurdere om vi skal selge billetter gjennom Billettuka.no. Det koster en del, men med dyre visekonserter kan det være verd det.

For å få størst mulig publikum på konsertene, er vi veldig avhengige av hjelp fra medlemmene.

Sluttord

Vi kan oppsummere med at vi har hatt en pang-start med godt besøk på stort sett alle arrangement – noe vi håper og tror kan fortsette. Tromsø-folk er interessert i kultur og glade i å gå ut, og vi tror at ved å presentere artister med appell til et bredt publikum, kan vi fortsatt trekke et stort publikum til visekveldene. Det er også viktig å tilby spennende og nyskapende musikere som vekker interesse.

Tromsø, 5. mars 2007

Interimstyret for viseklubben SPELT:

Ragnar Olsen (s)

Jan Arvid Johansen (s)

Geir Stenersen (s)

Synnøve Wilhelmsen (s)

Hans Kristen Hyrve (s)

Anne Grete Seljebakk (s)

